



Pernille Rasmussen har trods lidt mindre tilslutning end håbet ikke opgivet sit velgørenhedsløb. Der bliver nok også et løb i 2012, men så bliver det i september.



Babajide Ogunbiyi (til højre), forsvarsstyrmand hos Viborg FF, er fra USA, hvor velgørenhed også er helt naturligt i hans hjemby Philadelphia, så han var glad for at støtte formålet.

edsløb på heden

hånd med ved selve arrangementet.

»Pernille Rasmussen er en af vore gode samarbejdspartnere. Nu betaler vi lidt tilbage,« siger Niels Holm, der er beskæftiget med salg- og events i VFF og har stået lidt i løbe-lære i forbindelse med Viborg City Maraton 2009.

Blandt VFF'erne var Babajide Ogunbiyi. For den tårnhøje forsvarsspiller fra Philadelphia i USA er deltagelse i velgørenhed helt naturligt.

»Det er på den måde vi rejser penge på til velgørenhed i USA, til fordel for børn, kræft-ramte eller til andre formål,« fortæller Babajide Ogunbiyi.

Overskuddet til Cystisk Fibrose-foreningen kunne have været meget større.

»Fordi arrangementet foregår på min egen grund, kunne jeg ikke blive fri for moms og andre afgifter, selv om jeg selv og en masse andre arbejder gratis for arrangementet,« fortæller Pernille Ras-

mussen.

Selv med denne sten i skoen og knap så stort fremmøde som håbet, lader hotelværten næppe »Løb med hjertet« blive en engangsforeteelse.

»Vi vil nok lave et løb igen næste år, og så bliver det formentlig i september,« siger Pernille Rasmussen.



Sejren over Vejle gav VFF-truppen fri lørdag men mod at løbe på Kongenshus Hede. Det gjorde alle gerne for at støtte en sponsor.

Ny udstilling i Gudenåhuset i Bjerringbro

BJERRINGBRO: Maj måneds udstilling i Gudenåhuset er moderne, afrikansk kunst, der udstilles i samarbejde med web-galleriet afro-art.dk.

Udstillingen viser, at Afrika rummer ressourcer i kraft af kreativitet, dynamisk udvikling og kunstnerisk mangfoldighed, og gør op med forestillingen om, at afrikanere kun er nødlidende stakler.

Udstillingen viser også andre facetter af den afrikanske kunst, som faktisk overhovedet ikke kun er masker og flettede kurve, som det stereotype billede ellers ofte er. Faktisk er

det ikke i alle afrikanske lande, at masker overhovedet er tradition.

Spændende malerier

De udstillede kunstnere er blandt andet Robinson Kimanthi, Kenya, der laver fantasifulde billeder, der er inspireret af kenyanske eventyr eller fortællinger – eller som kommentar til den politiske virkelighed. Det udstillede maleri »Forced shame of Power« er en kommentar til det sidste valg, der var præget af valgsvindel, og som på trods af løfter om det modsatte har

ført til mere korrupsion end nogen sinde.

Evarist Chikawe fra Tanzania er inspireret af Picasso i sin udtryksform. Picasso så værdier i de afrikanske masker, og det at han som hvid fandt værdi i noget fra afrikanernes kultur, gjorde ham til det store forbillede i Afrika.

Salum Kambi fra Tanzania er en mester i at skildre bevægelse – hvad enten det er mennesker, der danser, eller det er en elefanthjerd i bevægelse.

Kizito Kasule Maria fra Uganda har solgt så mange malerier de senere år, at han

har været i stand til at starte sin helt egen kunstske i nye bygninger.

Afrikansk kunst er ikke kun masker og flettede kurve. Det kan ses ved selvsyn i Gudenåhuset i maj. Pressefoto.

